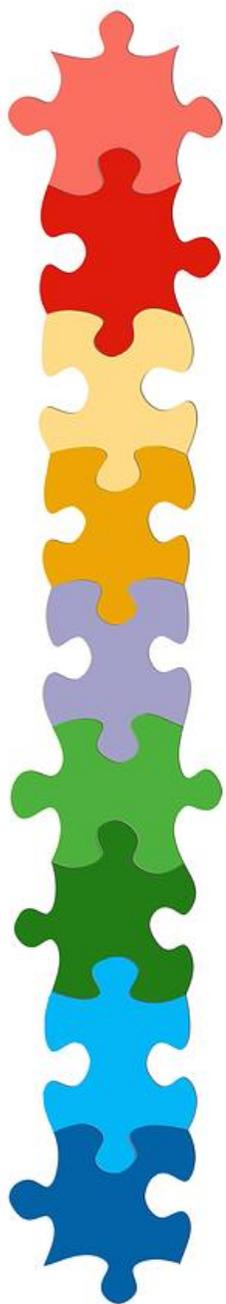


Istituto Comprensivo "F. Marro"  
di Villar Perosa

# CURRICOLI

a.s. 2023-24

secondaria



## INDICE:

- Italiano ..... pag. 3
- Lingua inglese ..... pag. 9
- Lingua francese ..... pag. 12
- Storia ..... pag. 15
- Geografia ..... pag. 18
- Matematica ..... pag. 20
- Scienze ..... pag. 26
- Musica ..... pag. 30
- Arte ..... pag. 32
- Scienze motorie ..... pag. 34
- Tecnologia ..... pag. 38
- I.R.C. .... pag. 40
- Attività alternativa ..... pag. 42
- Educazione civica ..... pag. 44

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – ITALIANO

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  (al termine della scuola secondaria di primo grado)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  (al termine della scuola secondaria di primo grado)
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'alunno utilizza il dialogo come modalità d'interazione in varie situazioni comunicative e come mezzo per apprendere ed elaborare opinioni in merito a questioni culturali e sociali, comprendendone il grande valore civile.</p> <p>Usa la comunicazione orale nell'esposizione di argomenti di studio, nella cooperazione efficace con gli altri e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, nonché l'intenzione (esplicita o implicita) dell'emittente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi elaborati da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone: fonte, argomento, informazioni principali, scopo comunicativo e punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con contributi personali pertinenti e coerenti, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>- Adottare strategie comunicative appropriate alla tipologia di testo che si vuole produrre.</li> <li>- Ascoltare testi in modo attivo, aiutandosi nella comprensione prendendo appunti con parole-chiave o brevi frasi riassuntive per rielaborare i contenuti in seguito.</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, gli aspetti non verbali</li> </ul>

		<p>della comunicazione orale relativi alla prosodia, nonché alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrare esperienze e trame evidenziando gli aspetti significativi di queste ultime, in base allo scopo che si vuole perseguire e rielaborandole in modo chiaro ed esauriente, con un registro linguistico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, in modo dettagliato e coerente con l'immagine che si vuole restituire a chi ascolta.</li> <li>- Riportare oralmente un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro, utilizzando un lessico specifico ed un registro adeguato alla situazione, precisando le fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe, facendo riferimento a dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>
LETTURA	Utilizza manuali scolastici o testi divulgativi per svolgere attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare informazioni, sulla base dei quali è in grado di costruire testi o presentazioni con	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo, utilizzando sapientemente gli aspetti prosodici del linguaggio, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia</li> </ul>

	<p>l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi di varia tipologia (narrativi, poetici, teatrali), dandone una personale interpretazione e maturando riflessioni ad essi inerenti con compagni e insegnanti.</p> <p>Riconosce il genere letterario di testi narrativi (fiaba, favola, lettera, diario, fantasy, racconto d'avventura o di paura), cogliendone e riconoscendone alcune delle caratteristiche salienti durante la lettura.</p>	<p>natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da varie tipologie di testi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici che siano utili ad affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>- Ricavare informazioni essenziali di un testo sfruttando gli indici testuali: titoli, sommari, riquadri, immagini, didascalie e apparati grafici.</li> <li>- Confrontare tra loro diverse fonti scritte che trattano lo stesso argomento per cogliere quali siano le informazioni più significative ed affidabili, riformulandole in modo sintetico e personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi essenziali e cogliendo il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>- Leggere testi argomentativi e individuarne la tesi e gli argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario genere (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), individuando: tema principale e intenzioni</li> </ul>
--	--	--

		comunicative dell'autore; caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle azioni dei personaggi; collocazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Elaborare una propria interpretazione del testo e condividerla con i compagni.
SCRITTURA	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) coerenti rispetto a: situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi della traccia di scrittura: organizzare le idee attraverso mappe o scalette; fare una revisione della forma e del contenuto in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, selezionando il registro più appropriato.</li> <li>- Utilizzare opportunamente citazioni di frasi o paragrafi, indicandone la fonte in modo preciso.</li> <li>- Scrivere, anche sotto forma di schemi, sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura, curandone l'impaginazione, per i propri testi o per presentazioni utili come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato al contesto il lessico di base.</p> <p>Riconosce e usa termini specifici delle varie discipline.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra le varietà linguistiche e le lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, per poter comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare la propria conoscenza della formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo; cogliere, all'interno di una voce di dizionario, le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>- Riconoscere e padroneggiare l'organizzazione</li> </ul>

	propri scritti.	<p>logico-sintattica della frase semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere e padroneggiare la struttura della frase complessa, almeno fino ad un primo grado di subordinazione.</li><li>- Riconoscere ed utilizzare i connettivi sintattici e testuali, nonché i segni di interpunzione.</li><li>- Riflettere in modo consapevole sui propri errori più frequenti, per imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</li></ul>
--	-----------------	--

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - LINGUA INGLESE

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

La competenza multilinguistica è la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	<p>(al termine della scuola secondaria di primo grado)</p> <p>I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.</p>	<p>(al termine della scuola secondaria di primo grado)</p>
<p><b>LISTENING</b></p> <p>(COMPRENSIONE ORALE)</p>	<p>L'alunno comprende i punti essenziali di testi orali e scritti in lingua standard su argomenti di vita quotidiana e di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti di vita quotidiana, inerenti alla scuola, al tempo libero, etc.</li> <li>- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardino i propri interessi, a condizione, purché il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
<p><b>SPEAKING</b></p>	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare</li> </ul>

<p>(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivare con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>
<p><b>READING</b>  (COMPRENSIONE SCRITTA)</p>	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.  Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi per attività collaborative.</li> <li>- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>
<p><b>WRITING</b>  (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi</li> </ul>

		<p>semplici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>
<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove, attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – FRANCESE

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

La competenza multilinguistica è la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  (al termine della scuola secondaria di primo grado)  I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  (al termine della scuola secondaria di primo grado)
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>

<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li><li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li><li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li></ul>
---	---	---

<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>
<p>RIFLESSIONE (SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO)</p>	<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- Osservare la struttura della frase e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - STORIA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> La consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (al termine della scuola secondaria di primo grado)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (al termine della scuola secondaria di primo grado)
USO DELLE FONTI	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.  Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, negli archivi, ecc.</li> <li>- Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, materiali, ecc.) per produrre conoscenze su fatti definiti relativi a:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>IN PRIMA quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'occidente al Rinascimento.</li> <li>IN SECONDA fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'Impero napoleonico.</li> <li>IN TERZA fatti ed eventi dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone fino ai nostri giorni.</li> </ul> </li> <li>- Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica.</li> </ul>

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei ad individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza.</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> </ul>
--	--	--

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali nella storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con fenomeni storici studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> </ul>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</p> <p>Espone oralmente e con testi, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi utilizzando conoscenze e informazioni ricavate da fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – GEOGRAFIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

La consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della scuola secondaria di primo grado)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della scuola secondaria di primo grado)
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazioni dall'alto.</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizza opportunamente le carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>

<p>PAESAGGIO</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – MATEMATICA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della scuola secondaria di primo grado)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della scuola secondaria di primo grado)
NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri interi e razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione</li> </ul>

	<p>equazioni etc.).</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha compreso come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>di un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri</li> </ul>
--	---	--

		<p>decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>-Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi (introduzione ai numeri irrazionali).</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi geometrici valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia</p>	<p>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali etc.) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p>

	<p>sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni etc.).</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative ed ha compreso come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche.</li> <li>- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari (ad esempio triangoli), o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>- Conoscere il numero <math>n</math> e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire</li> </ul>
--	---	---

		<p>da rappresentazioni bidimensionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni, applicandole a problemi della vita quotidiana.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...)</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle; conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math> e <math>y = a/x</math> e i loro grafici, collegandole al concetto di proporzionalità.</li> <li>- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>
DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi di natura statistica, valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>- In situazioni significative, confrontare i dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative.</li> <li>- Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla</li> </ul>

	<p>equazioni...)</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>
--	--	--

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – SCIENZE

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO

La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della scuola secondaria di primo grado)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della scuola secondaria di primo grado)
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, accelerazione, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>- Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina, esperimenti semplici con magneti.</li> <li>- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore</li> </ul>

		<p>nelle catene energetiche reali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>- Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul>
SCIENZE DELLA TERRA E ASTRONOMIA	<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, rispettare e preservare l'ambiente (idrosfera, atmosfera e litosfera), il territorio e le risorse naturali.</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>- Conoscere i processi geologici da cui hanno origine i principali tipi di rocce</li> <li>- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici.</li> <li>- Osservare, modellizzare e interpretare i più</li> </ul>

	<p>È consapevole del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> </ul>
<p>BIOLOGIA (ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO)</p>	<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Mostra curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie dei viventi.</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> <li>- Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi a partire da un modello cellulare.</li> <li>- Realizzare esperienze quali ad esempio: osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>- Acquisire corrette informazioni sui vari sistemi</li> </ul>

	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p>e apparati.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li><li>- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li></ul>
--	--	--

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – MUSICA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

La consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno a capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione e del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della scuola secondaria di primo grado)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della scuola secondaria di primo grado)
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>-Improvvisare, rielaborare.</li> </ul>
NOTAZIONE MUSICALE	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> </ul>
ASCOLTO E PRODUZIONE MUSICALE	È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le</li> </ul>

	collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	opportunità offerte dal contesto.
COMPRESIONE DELLA PRODUZIONE MUSICALE	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI E DEI MATERIALI SONORI	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – ARTE

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

La consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (al termine della scuola secondaria di primo grado)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (al termine della scuola secondaria di primo grado)
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>L'alunno realizza elaborati grafici creativi, applicando i primi elementi della grammatica visuale e utilizzando varie possibilità cromatiche.</p> <p>Realizza elaborati applicando le qualità del colore e le miscele cromatiche.</p> <p>Utilizza le tecniche artistiche in modo espressivo e personale ai fini della comunicazione visiva.</p> <p>Osserva la forma e i colori degli elementi naturali.</p> <p>Interpreta in modo personale gli elementi del paesaggio naturale e gli animali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi e codici visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE	Conosce le immagini di diverso tipo	- Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale

<p>IMMAGINI</p>	<p>superando gli stereotipi.</p> <p>Legge ed interpreta i contenuti dei messaggi visivi, rapportandoli al contesto in cui sono stati prodotti.</p>	<p>appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>- Riconoscere il codice e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>
<p>LEGGERE, COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</p>	<p>Riconosce le immagini d'arte.</p> <p>Legge un documento d'arte ed i suoi contenuti iconografici.</p> <p>Trova affinità e differenze fra opere d'arte delle diverse civiltà.</p> <p>Valuta, apprezza e rispetta l'arte e le tradizioni locali.</p> <p>Utilizza una terminologia specifica e appropriata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – SCIENZE MOTORIE

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> La consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.			
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  (al termine della scuola secondaria di primo grado)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (al termine della scuola secondaria di primo grado)	
		<b>BASE</b>	<b>APPROFONDITI</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza che nei limiti.  Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni conosciute.</li> <li>- Utilizzare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale o artificiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport (correre, saltare, lanciare; percorsi con attrezzi, lavori in circuito, lavoro con piccoli attrezzi, andature, ecc.).</li> <li>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione</li> </ul>

			<p>del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici.</li> </ul>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso attività comunicativo-espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo.</li> </ul> <p>(Mimo, gioco dello specchio, espressione delle emozioni tramite mimica facciale, breve spettacolo teatrale a piccoli gruppi con scelta di una delle modalità testate).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>- Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper esprimere emozioni tramite movimenti e/o musica, scegliendo la musica più funzionale ad un certo sentimento, creazione di brevi coreografie con scelta della musica e dei movimenti.</li> <li>- Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.</li> <li>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</li> <li>- Assumere ruoli di arbitro in situazioni di gioco.</li> </ul>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</p>	<p>Attraverso una pluralità di esperienze matura competenze di gioco-sport anche come</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare strategie di gioco precedentemente concordate, mettere in atto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti</li> </ul>

	<p>orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>comportamenti collaborativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.</li> <li>- Saper accettare in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro.</li> </ul>	<p>collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia di sconfitta.</li> </ul>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Individua alcuni essenziali principi, relativi al proprio benessere psicofisico, legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>- Essere in grado di portare a termine un'attività in modo consapevole.</li> <li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi.</li> <li>- Saper adottare comportamenti appropriati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed applicare un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare.</li> <li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli</li> </ul>

	<p>sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>per la propria sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica.</li> </ul>	<p>attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> </ul>
--	---	---	---

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – TECNOLOGIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  (al termine della scuola secondaria di primo grado)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  (al termine della scuola secondaria di primo grado)
VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE.	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, cercando di riconoscerne opportunità e rischi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>

<p>PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE.</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE.</p>	<p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>- Approcciarsi a semplici ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE-IMPARARE AD IMPARARE- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE-SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della scuola secondaria di primo grado)	OBIETTIVI (al termine della scuola secondaria di primo grado)
DIO E L'UOMO	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, riesce ad interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> </ul>
LA BIBBIA E LE FONTI	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ul>

	Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</li> <li>- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare ecc.).</li> </ul>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ATTIVITÀ ALTERNATIVA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

#### 1. COMPETENZA ALFABETICA-FUNZIONALE

#### 2. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

#### 3. COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della scuola secondaria di primo grado)	OBIETTIVI (al termine della scuola secondaria di primo grado)
CONSAPEVOLEZZA DI SÉ	<p>L'alunno adotta nella vita quotidiana atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività.</p> <p>Acquisisce un comportamento corretto e responsabile.</p> <p>Rispetta le regole della Convivenza Civile e della Democrazia Compartecipata.</p> <p>Conosce e apprezza le caratteristiche del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che ogni persona ha un aspetto fisico che la contraddistingue e una propria storia personale e familiare da rispettare e riconoscere.</li> <li>- Comprendere l'importanza del dialogo e dell'elaborazione di regole negoziate e del loro rispetto per la costruzione di uno spazio condiviso tra molteplici appartenenze e identità.</li> <li>- Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità e capire che le diversità sono una ricchezza per tutti da valorizzare.</li> <li>- Individuare comportamenti scorretti e dettati dai pregiudizi.</li> </ul>
RISPETTO E TUTELA	Adotta nella vita quotidiana atteggiamenti responsabili per la difesa	- Acquisire la consapevolezza che ognuno di noi ha il diritto-dovere di contribuire in prima

<p>DELL'AMBIENTE INTESO COME RISORSA NATURALE</p>	<p>e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività. Acquisisce un comportamento corretto e responsabile. Rispetta le regole della Convivenza Civile e della Democrazia Compartecipata. Conosce e apprezza le caratteristiche del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p>	<p>persona alla tutela dell'ambiente in cui viviamo ed interagiamo con gli altri e alla tutela e rispetto della vita altrui.</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Adotta nella vita quotidiana atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività. Acquisisce un comportamento corretto e responsabile. Rispetta le regole della Convivenza Civile e della Democrazia Compartecipata. Conosce e apprezza le caratteristiche del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p>	<p>- Conoscere le funzioni dei dispositivi digitali e quelle principali dei programmi di più largo uso (Word, Open Office, ...) e promuovere un uso consapevole delle risorse informatiche (piattaforme, social, ...).</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – EDUCAZIONE CIVICA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- **Competenze sociali e civiche:** attraverso un ambiente di apprendimento democratico, in cui promuovere la discussione, la comunicazione, il lavoro cooperativo, la contestualizzazione dei saperi nella realtà, l'empatia, la responsabilità, l'educazione alla legalità mediante la definizione e la condivisione delle regole.
- **Competenza digitale:** per acquisire, oltre le abilità tecniche, la competenza del saper cercare, scegliere, valutare le informazioni in rete e l'assunzione della responsabilità nell'uso dei mezzi per non nuocere a sé stessi e agli altri.
- **Imparare ad imparare:** per acquisire, nella società dell'informazione, la capacità di accedere alle stesse ed abilità di studio e di ricerca (autoregolazione, capacità di governare i tempi del proprio lavoro, priorità, organizzazione di spazi e strumenti, autovalutazione).
- **Spirito di iniziativa ed imprenditorialità:** per assumere iniziative, pianificare, progettare, agire in modo flessibile e creativo.

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della scuola secondaria di primo grado)	OBIETTIVI
COSTITUZIONE, DIRITTI, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	<p>L'alunno conosce i ruoli, i compiti e le funzioni delle istituzioni e delle organizzazioni sovranazionali.</p> <p>Promuove i principi della legalità e del contrasto alle mafie.</p> <p>Comprende la rilevanza dell'esercizio della cittadinanza attiva.</p> <p>Applica nel quotidiano le buone pratiche legate al concetto di eco-sostenibilità.</p>	<p><b>Classe 1<sup>^</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la famiglia, la scuola ed il gruppo dei pari come luoghi ed occasione di esperienza sociale.</li> <li>- Comprendere come tutelare il paesaggio ed il patrimonio storico-artistico del nostro Paese.</li> <li>- Conoscere le azioni di contrasto (ed i personaggi artefici, in questo senso) alle mafie.</li> </ul> <p><b>Classe 2<sup>^</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a conoscere le principali istituzioni europee e gli organi della U. E.</li> <li>- Comprendere le caratteristiche dei diversi</li> </ul>

		<p>ordinamenti presenti in Europa.</p> <p><b>Classe 3<sup>^</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi principali della Costituzione italiana e della sua storia.</li> <li>- Individuare i principali organismi ed agenzie internazionali.</li> <li>- Acquisire il senso della legalità e sviluppare un'etica della responsabilità, finalizzati al miglioramento continuo del proprio contesto di vita.</li> <li>- Conoscere organizzazioni non governative che operano a difesa dell'ambiente (Greenpeace, WWF, LegaAmbiente, LIPU...), dei diritti delle persone (Amnesty International, Emergency), della legalità (Libera), del patrimonio storico-artistico-paesaggistico (F.A.I.).</li> <li>- Comprendere l'importanza delle arti come veicolo di messaggi di pace e solidarietà.</li> <li>- Acquisire il concetto di libertà religiosa e di pensiero.</li> </ul>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE (AMBIENTE, PATRIMONIO E TERRITORIO)</p>	<p>Acquisisce i fondamenti di tutela ambientale.</p> <p>Esercita, in modo attivo e consapevole, comportamenti legati al rispetto degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Individua le cause di degrado e di incuria.</p>	<p><b>Classe 1<sup>^</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le questioni relative all'inquinamento ambientale.</li> <li>- Apprendere il valore dell'acqua e dell'ambiente come risorse preziose per la vita degli uomini, individuando le principali cause di crisi idrica e di consumo del suolo.</li> </ul> <p><b>Classe 2<sup>^</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali norme che favoriscono forme di cooperazione e di solidarietà, e che</li> </ul>

		<p>promuovano la cura di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare l'educazione alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare.</li> </ul> <p><b>Classe 3^</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accrescere la consapevolezza riguardo al concetto di sostenibilità, in relazione agli obiettivi indicati dall'Agenda 2030.</li> <li>- Comprendere la necessità di tutela della biodiversità.</li> <li>- Aver chiare le relazioni economico-sociali relative all'inquinamento.</li> </ul>
<p>COMUNICAZIONE DIGITALE</p>	<p>Utilizza con sicurezza i device e mette in pratica i comportamenti adeguati e corretti ad una navigazione responsabile nella Rete.</p> <p>Utilizza i principali strumenti di massa per orientarsi nel mondo contemporaneo.</p>	<p><b>Classe 1^</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali programmi ed alcune applicazioni funzionali allo studio ed all'apprendimento.</li> </ul> <p><b>Classe 2^</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il concetto di cittadinanza digitale, di tutela della privacy, dei pericoli del web, del cyberbullismo, delle fake-news.</li> </ul> <p><b>Classe 3^</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e saper creare prodotti digitali.</li> <li>- Conoscere le regole del cosiddetto "Galateo digitale".</li> <li>- Individuare i reati di rete (sexting, body-shaming, hate speech).</li> </ul>