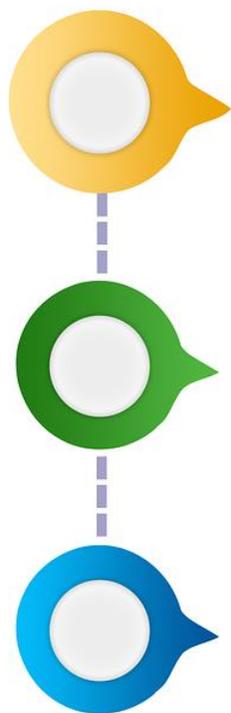
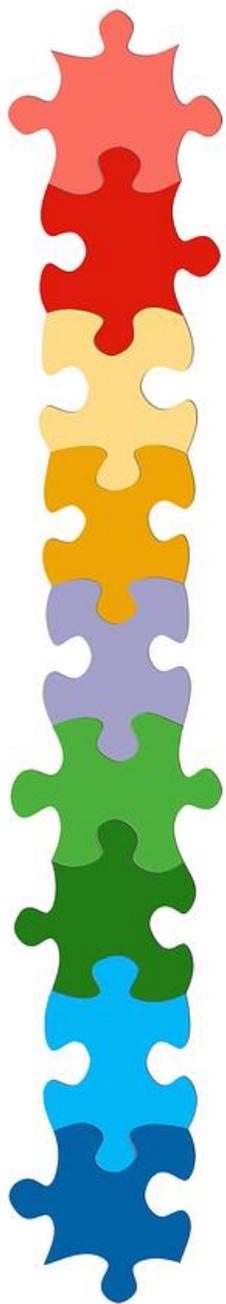


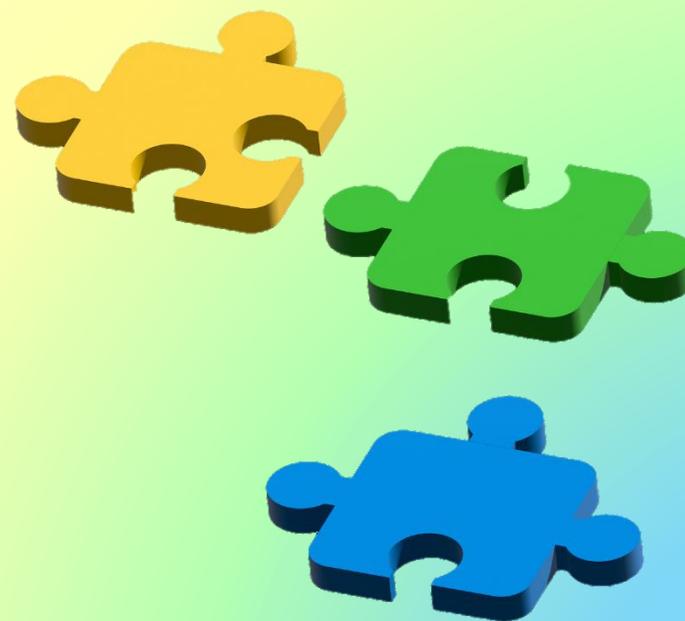
Istituto Comprensivo "F. Marro"  
di Villar Perosa

# CURRICOLI

a.s. 2023-24



infanzia



## INDICE:

- Il sé e l'altro ..... pag. 3
- Il corpo e il movimento ..... pag. 5
- Immagini, suoni e colori (arte) ..... pag. 8
- Immagini, suoni e colori (musica) ..... pag. 10
- I discorsi e le parole ..... pag. 12
- La conoscenza del mondo (numeri e spazio) ..... pag. 15
- La conoscenza del mondo (oggetti, fenomeni, viventi) ..... pag. 18
- I.R.C. .... pag. 20
- Attività alternativa ..... pag. 22
- Educazione civica ..... pag. 24

## SCUOLA DELL'INFANZIA - IL SÉ E L'ALTRO

### COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
CONOSCENZA DI SÉ	<p>Sviluppa il senso dell'identità personale. Percepisce e sa esprimere in modo sempre più adeguato le proprie esigenze e i propri sentimenti.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità e le mette a confronto con altre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere stati d'animo ed emozioni su di sé.</li> <li>- Esprimere i propri stati d'animo ed emozioni</li> <li>- Esprimere opinioni personali.</li> <li>- Comunicare i propri bisogni.</li>   <li>- Raccontare la propria storia con l'ausilio di oggetti, fotografie, ricordi, racconti dei genitori.</li> <li>- Riconoscere gli elementi che caratterizzano il modo di vivere della propria comunità (cibo, abiti, lingua, festività...).</li> <li>- Riflettere sugli elementi che diversificano i popoli e su quelli che, invece, li accomunano.</li> </ul>
RELAZIONE CON GLI ALTRI	Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accettare l'altro come compagno di gioco.</li> <li>- Collaborare con uno o più compagni nella realizzazione di un gioco.</li> <li>- Collaborare in un gruppo.</li> </ul>

	<p>Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare adulti e compagni.</li> <li>- Prendere la parola in una conversazione con interventi coerenti al tema trattato.</li> <li>- Dare un apporto personale alla conversazione.</li> <li>- Spiegarsi in caso di conflitto.</li> </ul>
<p>ATTENZIONE E RISPETTO DELLA DIVERSITÀ</p>	<p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini.</p> <p>Pone domande su temi etici e religiosi, sulle diversità culturali, sulla giustizia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere stati d'animo ed emozioni negli altri.</li> <li>- Assumere comportamenti adeguati rispetto agli stati d'animo altrui.</li> <li>- Riconoscere i diversi ruoli degli adulti e comportarsi di conseguenza.</li> <li>- Esprimere dubbi, chiedere spiegazioni, esprimere opinioni/convinzioni.</li> <li>- Essere consapevole dell'esistenza di punti di vista diversi dal proprio.</li> <li>- Trovare più soluzioni ad un problema.</li> </ul>
<p>RESPONSABILITÀ E AUTOCONTROLLO</p>	<p>Ha raggiunto consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si muove con sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari modulando voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e rispettare le regole della scuola.</li> <li>- Assumere atteggiamenti collaborativi con adulti e compagni.</li> <li>- Trovare soluzioni alternative in caso di conflitto.</li> <li>- Essere consapevole delle specificità di ciascun ambiente di cui si compone la scuola comportarsi di conseguenza.</li> <li>- Riconoscere i bisogni dei compagni e aiutarli.</li> <li>- Collaborare nelle attività di vita pratica.</li> <li>- Avere cura dei propri effetti personali.</li> <li>- Avere cura del materiale scolastico.</li> </ul>

## SCUOLA DELL'INFANZIA - IL CORPO E IL MOVIMENTO

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

La consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità e matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica.</p> <p>Riconosce il proprio corpo nelle sue diverse parti. Rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo. Riconosce le differenze sessuali e di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi con sicurezza negli ambienti.</li> <li>- Utilizzare in modo corretto i diversi spazi.</li> <li>- Rapportarsi agli altri utilizzando movimenti corretti e controllati.</li> <li>- Coordinare i movimenti fini della mano e modularne la forza in base alle necessità.</li> <li>- Utilizzare in modo appropriato i diversi gesti (schiacciare, spianare, strappare, raggruppare, arrotolare, impugnare).</li> <li>- Coordinare i movimenti del corpo in relazione allo spazio in cui ci si muove.</li>   <li>- Riconoscere e nominare le diverse parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>- Ricomporre il puzzle della figura umana.</li> <li>- Rappresentare il corpo evidenziandone le diverse parti.</li> <li>- Rappresentare la figura umana inserendo particolari che caratterizzano ciascuna persona.</li> <li>- Rappresentare il corpo di profilo.</li> <li>- Dire la propria età.</li> </ul>

	sviluppo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dire quali sono i compagni/e del proprio gruppo.</li> <li>- Rapportarsi in modo adeguato ai compagni e agli adulti, riconoscendone le diverse caratteristiche di età, genere, ruoli.</li> </ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE	<p>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella musica, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Adatta schemi posturali e motori alle situazioni ambientali all'interno e all'esterno della scuola.</p> <p>Applica schemi posturali e motori nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto e valuta il rischio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare con piacere alle attività di gruppo e muoversi in modo funzionale all'attività che il gruppo sta svolgendo.</li> <li>- Coordinare i propri movimenti con quelli dei compagni.</li> <li>- Partecipare ad attività con regole semplici e assumere i ruoli richiesti dall'azione in corso.</li> <li>- Ascoltare, comprendere e applicare le regole dei giochi di gruppo.</li> <li>- Utilizzare in modo corretto i diversi attrezzi e materiali.</li> <li>- Coordinare i movimenti per raggiungere un equilibrio posturale dinamico e statico.</li> <li>- Riconoscere le diverse possibilità di movimento rispetto agli spazi e ai luoghi e adattarvisi.</li> </ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p>Utilizza il corpo per esprimersi e comunicare.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestare con il comportamento il desiderio e il piacere di giocare.</li> <li>- Percepire le differenze tra le diverse posture.</li> <li>- Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici (correre, saltare, strisciare, rotolare, stare in equilibrio).</li> </ul>

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Avere il controllo delle funzioni corporali.</li><li>- Riconoscere i propri bisogni fisici.</li><li>- Sapersi rilassare.</li><li>- Usare il bagno in autonomia e correttamente.</li><li>- Soffiarsi il naso, lavarsi le mani, lavarsi i denti, svestirsi e rivestirsi.</li><li>- Stare a tavola correttamente.</li><li>- Accettare di assaggiare i cibi sconosciuti.</li><li>- Rispettare le regole relative alla sicurezza.</li></ul>
--	---	--

## SCUOLA DELL'INFANZIA - IMMAGINI, SUONI E COLORI - ARTE

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare vissuti emozionali, utilizzando diversi tipi di linguaggio del corpo ed il gioco simbolico.</li> <li>- Rielaborare graficamente un'esperienza o un racconto.</li> <li>- Esprimersi attraverso materiali e tecniche espressive e creative, utilizzando questi in modo sempre più preciso ed efficace</li> <li>- Esplorare e manipolare materiali scoprendone le caratteristiche e le diverse potenzialità espressive e comunicative.</li> <li>- Ritagliare, incollare, dare forma.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osserva, esplora e descrive immagini.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere le immagini, descriverne elementi costitutivi (linee, forme, colori...) e interpretare in base al proprio vissuto emozionale.</li> </ul>
COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE	Individua i principali aspetti di un'opera d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrare curiosità nei confronti di un'opera artistica.</li> <li>- Individuare alcuni elementi compositivi (colori caldi e freddi, colori chiari e scuri, linee aperte/chiose, ecc...)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</li><li>- Riprodurre immagini d'arte.</li><li>- Osservare luoghi (piazze, giardini, paesaggi) e opere (musei, architettura, statue) all'interno del proprio paese</li></ul>
--	--	---

## SCUOLA DELL'INFANZIA - IMMAGINI SUONI E COLORI - MUSICA

### COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture, presuppone l'impegno a capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee.

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
ASCOLTO CONSAPEVOLE	<p>Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare un brano musicale e/o seguire uno spettacolo teatrale.</li> <li>- Individuare e decodificare suoni e rumori.</li> <li>- Riconoscere una fonte sonora.</li> </ul>
RAPPRESENTAZIONE	<p>Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche simboli di una notazione formale ed informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Comunica ed esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche del suono (intensità/durata, altezza...) attraverso proposte ludiche di lettura/esecuzione.</li> <li>- Riconoscere, tramite lettura, facili valori ritmici.</li> <li>- Eseguire semplici letture ritmiche.</li> <li>- Muoversi rispettando semplici schemi ritmici e cadenze.</li> <li>- Esprimere un vissuto attraverso il movimento, con la musica.</li> <li>- Abbinare tipologie di personaggi, azioni e stati d'animo ai diversi andamenti musicali.</li> </ul>

<p>ESPRESSIONE</p>	<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso la produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dosare l'emissione del fiato (forte/debole, lungo/corto...).</li> <li>- Riconoscere i timbri di voce.</li> <li>- Riprodurre conte, filastrocche e canti.</li> <li>- Cantare in coro.</li>   <li>- Sperimentare le possibilità sonore di strumenti e materiali non convenzionali.</li> <li>- Scandire la pulsazione ritmica di un canto con gesti/suono.</li>   <li>- Accompagnare i canti con strumenti in dotazione.</li> <li>- Apprezzare giochi strutturati, carte musicali, CD...</li> <li>- Individuare ed imitare registri di voce.</li> </ul>
--------------------	---	---

## SCUOLA DELL'INFANZIA - I DISCORSI E LE PAROLE

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
ASCOLTO E PARLATO	<p>Il bambino usa la lingua italiana.</p> <p>Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti.</p> <p>Sa argomentare, si spiega.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire verbalmente con compagni ed adulti.</li> <li>- Intervenire nei discorsi di gruppo</li> <li>- Chiedere e dare spiegazioni.</li> <li>- Esprimere idee ed opinioni.</li> <li>- Esprimersi con frasi corrette dal punto di vista sintattico e fonologico.</li> <li>- Prestare attenzione durante una lettura, un racconto, uno spettacolo, una spiegazione.</li> <li>- Chiedere spiegazioni su parole non conosciute.</li> <li>- Fare ipotesi sul significato di un vocabolo.</li> <li>- Parlare di esperienze personali.</li> <li>- Raccontare esperienze vissute.</li> <li>- Comunicare i propri sentimenti utilizzando un lessico appropriato.</li> <li>- Intervenire nelle conversazioni.</li> </ul>

	<p>Ascolta e comprende narrazioni. Racconta e inventa storie.</p> <p>Chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne le regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Provare a manifestare pensieri e idee personali.</li> <li>- Raccontare una esperienza vissuta secondo la corretta sequenza temporale e/o logica.</li> <li>- Ascoltare volentieri e con attenzione narrazioni e letture.</li> <li>- Prendere spontaneamente i libri presenti in sezione.</li> <li>- Dimostrare interesse e piacere durante le attività della biblioteca di classe.</li> <li>- Individuare personaggi, protagonista, ambiente di un testo narrativo.</li> <li>- Riordinare secondo la sequenza logico-temporale le diverse fasi di un racconto.</li> <li>- Progettare giochi con i compagni.</li> <li>- Comprendere le regole di un gioco e le consegne per un lavoro e in caso di dubbi chiedere spiegazioni o conferma.</li> </ul>
LETTURA	Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare storie e libri integrando tra loro i diversi mezzi espressivi.</li> <li>- Decodificare simboli.</li> <li>- Attribuire significati a immagini.</li> <li>- Provare a leggere un albo illustrato attraverso l'interpretazione delle immagini.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio come mezzo espressivo sia da solo sia come complemento di altri mezzi espressivi (disegno, fumetto, pittura, espressione corporea...).</li> </ul>

SCRITTURA	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere il proprio nome.</li> <li>- Assemblare lettere per formare parole.</li> <li>- Provare a scrivere parole.</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie fra i suoni e i significati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nel mondo delle parole utilizzando un lessico sempre più complesso.</li> <li>- Utilizzare le parole per giocare e scherzare.</li> <li>- Effettuare confronti fra parole.</li> </ul>

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### LA CONOSCENZA DEL MONDO: NUMERI E SPAZIO

#### COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
NUMERI	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare, in situazioni concrete, oggetti e figure in base a una proprietà.</li> <li>- Indicare la proprietà che spiega una data classificazione.</li> <li>- Mettere in relazione gli elementi di due insiemi e compiere corrispondenze univoche e biunivoche.</li> <li>- Eseguire semplici operazioni (aggiungere e togliere elementi da un insieme).</li> <li>- Contare in senso progressivo collegando ogni numero, oralmente, con il raggruppamento di elementi corrispondente.</li> </ul>
LO SPAZIO E I SUOI ELEMENTI	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le principali relazioni topologiche</li> <li>- Posizionare se stesso, oggetti nello spazio, in relazione a punti di riferimento stabiliti.</li> <li>- Localizzare, attraverso l'uso di un linguaggio specifico, altre persone o oggetti nello spazio in</li> </ul>

	<p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Descrive le forme di oggetti tridimensionali riconoscendo le forme geometriche e le loro caratteristiche.</p>	<p>relazione a punti di riferimento stabiliti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare spostamenti lungo semplici percorsi su indicazioni verbali.</li> <li>- Descrivere gli spostamenti usando un linguaggio adeguato.</li> <li>- Rappresentare il percorso graficamente sia in modo spontaneo che attraverso l'uso di simboli condivisi</li> <li>- Riconoscere e riprodurre graficamente le principali forme geometriche (cerchio, triangolo, quadrato, rettangolo).</li> <li>- Usare in modo creativo le forme.</li> </ul>
RISOLVERE PROBLEMI	Ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere una semplice situazione problematica e proporre una soluzione.</li> </ul>
MISURA	<p>Ha familiarità con le strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p> <p>Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare e stimare grandezze</li> <li>- Comprendere il significato dei termini: lungo/corto, alto/basso, spesso/sottile, largo/stretto, pesante/leggero e li utilizza correttamente.</li> <li>- Misurare spazi, oggetti usando strumenti di misurazione convenzionali e non.</li> <li>- Scegliere l'unità di misura più opportuna in base alle situazioni (passi, mani, bicchieri)</li> </ul>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Dimostra le prime abilità di tipo logico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i connettivi elementari e consueti.</li> <li>- Attribuire un valore di V/F agli enunciati.</li> <li>- Saper realizzare percorsi ritmici ternari.</li> <li>- Utilizzare semplici simboli per registrare.</li> </ul>

	<p>Avvia i primi processi di astrazione.</p> <p>Inizia ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, impara a rappresentare con simboli semplici i risultati delle proprie esperienze.</p>	<p>- Comprendere e completare semplici schemi (diagrammi e tabelle).</p>
--	---	--

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### LA CONOSCENZA DEL MONDO: OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI

#### COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	Il bambino manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni e i cambiamenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare ed esplorare l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali.</li> <li>- Individuare semplici proprietà delle cose.</li> <li>- Raggruppare oggetti in base a una loro qualità o proprietà.</li> <li>- Cogliere semplici diversità tra due oggetti messi a confronto.</li> <li>- Sperimentare trasformazioni.</li> <li>- Descrivere sommariamente le esperienze scientifiche in modo semplice ma chiaro.</li> </ul>
OSSERVARE FENOMENI	<p>Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; dice cosa potrà</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate alla giornata scolastica, giorni della settimana, stagioni.</li> </ul>

	<p>succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione i fenomeni naturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare ed esplorare semplici fenomeni naturali.</li> <li>- Elaborare previsioni ed ipotesi sui fenomeni osservati.</li> </ul>
I VIVENTI	<p>Osserva con attenzione il suo corpo accorgendosi dei suoi cambiamenti</p> <p>Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i cambiamenti del corpo umano nel tempo.</li> <li>- Conoscere le parti del proprio corpo e le loro semplici funzioni.</li> <li>- Conoscere le fasi principali del ciclo di una pianta.</li> <li>- Conoscere alcune caratteristiche degli animali e del loro habitat.</li> <li>- Adottare semplici comportamenti di rispetto dell'ambiente circostante.</li> </ul>

## SCUOLA DELL'INFANZIA - RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA, ESPRESSIONE CULTURALE		
COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
LA BIBBIA E LE SUE FONTI	Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. Conosce alcuni personaggi e fatti narrati nell'A.T.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestare la capacità di narrare le esperienze, riconoscere alcune figure narrate, esprimere opinioni, operare confronti e analogie.</li> </ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione e della vita dei Cristiani</p> <p>Riconosce l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare la propria interiorità attraverso l'immaginazione e le emozioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e individuare i luoghi dell'incontro della comunità Cristiana.</li> <li>- Esprimere attraverso alcuni segni il proprio vissuto religioso</li> <li>- Discriminare alcuni segni religiosi attraverso le principali feste cristiane: Natale e Pasqua</li> <li>- Esprimere con creatività le proprie esperienze usando un linguaggio ricco e variegato.</li> <li>- Formulare ipotesi, porre domande.</li> </ul>
DIO E L'UOMO	Apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unite nel suo nome.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare forme di relazione collaborativa.</li> <li>- Scoprire il piacere di stare insieme.</li> <li>- Sperimentare gesti di accoglienza ed amicizia.</li> <li>- Condividere con gli altri le proprie abilità per una buona relazione con gli altri.</li> </ul>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Comprende che Gesù parla di amore e	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentirsi parte del creato, cogliere nella natura</li> </ul>

	<p>pace.</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo per sviluppare sentimenti di responsabilità.</p>	<p>i segni che annunciano la vita.</p> <p>- Cogliere il valore delle regole e apprezzare il valore della vita come dono.</p>
--	---	--

## SCUOLA DELL'INFANZIA - ATTIVITÀ ALTERNATIVA

La programmazione dell'Attività Alternativa all' Insegnamento della Religione Cattolica tiene conto delle normative ministeriali vigenti. Tali normative evidenziano che le attività proposte:

1. non possono rivestire un carattere curricolare, per non determinare differenziazioni nel processo didattico formativo dell'intera classe;
2. devono concorrere al processo formativo dell'alunno ed essere rivolte allo sviluppo del senso civico e alla presa di coscienza dei Diritti e Doveri dell'essere Cittadini.

In particolare, le CM 129/86 e 130/86 propongono, per il primo ciclo, che tali attività, concorrenti al processo formativo della personalità degli alunni/allievi, siano volte *"all'approfondimento di quelle parti dei programmi più strettamente attinenti ai valori della vita e della convivenza civile"* (C.M. 129) e *"all'approfondimento di quelle parti dei programmi di storia e di educazione civica più strettamente attinenti alle tematiche relative ai valori fondamentali della vita e della convivenza civile"* (C.M. 130)

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	
<b>1. COMPETENZA ALFABETICA-FUNZIONALE</b>	
<b>2. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>	
<b>3. COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (al termine della scuola dell'infanzia)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (al termine della scuola dell'infanzia)
L'alunno ascolta e comprende.  Partecipa rispettando il proprio turno.  Riconosce ed esprime stati d'animo ed emozioni.	- Interagire e cooperare con gli altri.  - Sviluppare comportamenti di condivisione e accoglienza.

Sviluppa capacità espressive attraverso diverse tecniche e materiali.

- Acquisire il concetto di sé, anche in rapporto agli altri.
- Partecipare alle attività.
- Consolidare sentimenti di appartenenza alla propria famiglia.
- Adottare regole e comportamenti adeguati ai vari contesti.

## SCUOLA DELL'INFANZIA – EDUCAZIONE CIVICA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- **Competenze sociali e civiche:** attraverso un ambiente di apprendimento democratico, in cui promuovere la discussione, la comunicazione, il lavoro cooperativo, la contestualizzazione dei saperi nella realtà, l'empatia, la responsabilità, l'educazione alla legalità mediante la definizione e la condivisione delle regole.
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Spirito di iniziativa ed imprenditorialità:** per assumere iniziative, pianificare, progettare, agire in modo flessibile e creativo.

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine del triennio)	OBIETTIVI
COSTITUZIONE, DIRITTI, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	<p>L'alunno sa interagire con gli altri in modo autonomo e consapevole rispettando i loro bisogni.</p> <p>Inizia a comprendere il significato della parola "PACE".</p> <p>Riconosce alcuni elementi istituzionali e associativi presenti sul territorio.</p>	<p><b>3 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le prime regole di vita comunitaria</li> <li>- Socializzare con i pari.</li> <li>- Migliorare l'autonomia di base.</li> <li>- Riconoscere le azioni e i ruoli dei genitori, dei compagni, delle insegnanti.</li> <li>- Usare il linguaggio per comunicare e interagire.</li> </ul> <p><b>4 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'importanza delle regole nei giochi.</li> <li>- Riconoscersi come appartenente ad un gruppo.</li> <li>- Maturare una prima capacità di dialogo.</li> <li>- Agire in modo autonomo.</li> </ul>

		<p><b>5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavorare in gruppo ascoltando i compagni: imparare a rispettare il proprio turno nelle conversazioni prestando attenzione all'intervento dei coetanei.</li> <li>- Agire in modo autonomo e consapevole.</li> <li>- Comunicare e condividere con adulti e coetanei la propria esperienza.</li> <li>- Irrobustire l'esercizio del dialogo.</li> <li>- Immaginare, desiderare, comprendere e costruire la pace.</li> <li>- Riconoscere i simboli che distinguono la nostra nazione e il territorio di appartenenza e riprodurli graficamente.</li> <li>- Riconoscere gli elementi istituzionali che caratterizzano il nostro paese, la loro ubicazione e sommaria funzione.</li> <li>- Conoscere alcuni degli articoli della carta del fanciullo.</li> <li>- Conoscere alcuni gruppi di volontariato presenti sul territorio.</li> <li>- Essere consapevole di vivere in un contesto multietnico.</li> </ul>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE (AMBIENTE, PATRIMONIO E TERRITORIO)</p>	<p>Coglie l'importanza della tutela, del rispetto e della salvaguardia ambientale.</p> <p>Comincia a comprendere il concetto di eco-sostenibilità economico-ambientale.</p>	<p><b>3 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attuare forme di rispetto e cura nei confronti dell'ambiente.</li> <li>- Usare i concetti spaziali in maniera adeguata.</li> <li>- Usare adeguatamente gli spazi e riordinare.</li> </ul> <p><b>4 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare domande e ipotesi sull'ambiente circostante.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare ad acquisire il rispetto verso l'ambiente in cui si vive.</li> <li>- Orientarsi autonomamente nell'ambiente scuola e negli spazi esterni ad essa annessi.</li> </ul> <p><b>5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare a maturare la consapevolezza di appartenere a una comunità più ampia.</li> <li>- Cominciare a maturare il rispetto del pianeta terra come nostra casa comune.</li> <li>- Avviarsi a maturare il rispetto dell'ambiente e del territorio attraverso una consapevolezza ecologica.</li> <li>- Cominciare ad operare una raccolta differenziata autonoma e consapevole.</li> <li>- Acquisire comportamenti che salvaguardino la propria e l'altrui salute.</li> <li>- Cominciare a comprendere l'importanza di uno stile di vita sano.</li> </ul>
<p>COMUNICAZIONE DIGITALE</p>	<p>Mette in pratica abilità di tipo logico-linguistico</p> <p>Fruisce dei supporti tecnologici offerti dall'insegnante.</p>	<p><b>3 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali.</li> <li>- Interiorizzare le prime nozioni logico-matematiche.</li> <li>- Seguire una voce narrante o una musica attraverso device.</li> </ul> <p><b>4 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali e non verbali.</li> <li>- Comprendere e trasmettere un linguaggio verbale e non verbale.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Risolvere semplici situazioni problematiche legate all'esperienza.</li><li>- Visionare immagini tramite LIM o monitor touch.</li></ul> <p><b>5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Decodificare e utilizzare il linguaggio simbolico.</li><li>- Stralciare delle informazioni dalle immagini e dagli albi illustrati.</li><li>- Sviluppare un primo abbozzo di pensiero computazionale.</li><li>- Realizzare simboli da utilizzare all'interno di un gioco strutturato.</li><li>- Eseguire semplici giochi di tipo logico, linguistico, matematico con l'ausilio dell'insegnante e l'utilizzo di robot da coding.</li><li>- Sperimentare l'uso del piano luminoso e delle sue potenzialità.</li><li>- Inventare storie tramite l'itheatre.</li><li>- Visionare immagini, opere artistiche, documentari tramite LIM o monitor touch.</li></ul>
--	--	--